

# *Nuevo Avance* *Intermedio*

Concha Moreno | Victoria Moreno | Piedad Zurita

# Presentación

**Nuevo Avance** es fruto de una larga experiencia docente y cuenta con la garantía de los miles de estudiantes que a lo largo de todos estos años han trabajado y aprendido con él. Renovado de acuerdo con los tiempos, se adapta al *Marco común europeo de referencia* y recoge las directrices del Plan Curricular del Instituto Cervantes, teniendo siempre muy presente la realidad de lo que ocurre en el aula. Todo ello se refleja en la forma en la que se han distribuido los contenidos y las variadas prácticas correspondientes.

Su nuevo formato, de tamaño mayor, cuenta con más ilustraciones, que lo hacen más atractivo tanto para el profesorado como para el alumnado. Entre sus novedades está la grabación de los **pretextos**, lo que será una gran ayuda en el aula y fuera de ella; de este modo, el estudiante dispondrá siempre de un excelente material para escuchar y repetir cuando trabaja en solitario.

Una vez superados los niveles inicial y básico con el A1 y el A2, entramos en el **intermedio**, englobado en el **B1**. Cualquier docente experimentado sabe que este nivel es el que más contenidos abarca, ya que no solo hay que seguir avanzando con todo lo nuevo, sino que exige consolidar lo anterior. En **Nuevo Avance Intermedio**, la cantidad y variedad de contenidos, así como su secuenciación, permiten una progresión adaptada a las necesidades personales y a las del contexto educativo.

## Estructura de **Nuevo Avance Intermedio**

Consta de doce unidades. Cada una se compone de las siguientes secciones:

### **Pretexto**

Se introducen de forma visual y reflexiva los contenidos y temas que se trabajarán posteriormente. Las imágenes van reforzadas por las grabaciones correspondientes.

### **Contenidos gramaticales**

Aparecen dos por unidad y hemos procurado que haya equilibrio entre ambos. Llamamos la atención sobre el hecho de que los contenidos que tienen relación con los vistos en los tres niveles anteriores van precedidos de ejercicios de repaso y de reflexión antes de abordar su ampliación.

### **Practicamos los contenidos gramaticales**

Avanzamos hacia la fluidez partiendo de una práctica controlada para fijar estructuras, no solo gramaticalmente correctas, sino también adecuadas pragmáticamente.

En este nivel, la tipología de las prácticas se ha enriquecido, pero mantenemos la diferencia entre las destinadas a consolidar las estructuras y las destinadas a la práctica semiguizada y libre. La forma en que están creadas favorece la expansión de las mismas si se considera oportuno.

A partir de la unidad 7, se incorpora un ejercicio –siempre el número 5– sobre la aplicación pragmática derivada de los conocimientos gramaticales. En él partimos de los elementos aparecidos en el **Pretexto** o en la sección **Practicamos los contenidos gramaticales** para enfocarlos desde un nuevo punto de vista. Con ello pretendemos desarrollar la conciencia lingüística y dar oportunidades de aplicación en el aula.

### **Contenidos léxicos**

Con espacio y atención independiente dentro del conjunto de la unidad, los contenidos léxicos se presentan unidos a documentos reales y con gran despliegue visual. Jugamos con los conocimientos previos del alumnado y propiciamos estrategias de inferencia antes de pasar al trabajo concreto.

### **Practicamos los contenidos léxicos**

Con las propuestas presentadas empezamos a atender los diferentes planos de las palabras: el lingüístico, el discursivo, el referencial y el pragmático. Para la práctica proponemos juegos, el uso contextualizado de los nuevos términos, los mapas conceptuales, las definiciones, las asociaciones, la referencia a la propia lengua, etc.

### **De todo un poco**

Apartado destinado a la profundización de todas las destrezas.

La expresión oral que impregna el material desde el **Pretexto** se practica en las secciones **Interactúa**, dedicada a la interacción, y **Habla**, orientada a la exposición personal. La comprensión auditiva, que se va afianzando con las grabaciones de **Pretextos** y **prácticas**, se refuerza con dos **Escucha**. En uno de ellos, retomamos y ampliamos las funciones comunicativas y damos un especial énfasis a los contenidos socioculturales y pragmáticos. Ambas audiciones permiten no solo desarrollar la comprensión sino que son pretexto para seguir interactuando. Mantenemos las secciones destinadas a la **lectura** y la **escritura**, pero ampliando la tipología textual reforzando lo ya practicado.

Una vez más, perseguimos la coherencia de toda la unidad, relacionando los contenidos presentados con las prácticas, que han sido estudiadas en su variedad y objetivos para que los estudiantes, usuarios de la lengua como agentes sociales, activen sus recursos cognitivos y afectivos, sin olvidar que el uso de todas sus estrategias y competencias los conducirán a la acción.

Pretendemos que al terminar este nivel el/la estudiante deje de ser usuario dependiente y empiece a ser usuario independiente.

### **Repasos**

Cada tres unidades se presentan:

- Actividades dedicadas al repaso de las cuatro destrezas.
- Ejercicios recopilatorios de elección múltiple.

Al final del libro, incluimos un ejemplo de **examen DELE** del nivel **B1** siguiendo el modelo oficial.

### **Ejercicios extra**

- Van al final del libro y se ofrecen como refuerzo.
- Consisten en un ejercicio de gramática, otro de vocabulario y un texto que –siguiendo el estilo de los que aparecen en los DELE– hay que completar con diferentes palabras y expresiones.

El manual se completa con varios **Apéndices**:

- Gramatical
- Glosario
- Transcripción de las audiciones
- Cuaderno de sugerencias didácticas y soluciones en la web de SGEL: [www.sgel.es/ele](http://www.sgel.es/ele)

Agradecemos una vez más la buena acogida que desde 1995 (fecha de aparición del primer **Avance**) ha tenido nuestro trabajo y confiamos en que esta nueva edición, que comparte las bases metodológicas de la anterior pero renovada en su estructura, contenidos, textos y actividades, sea merecedora de la confianza de profesores y estudiantes de español.

Ese ha sido nuestro propósito.

*Las autoras*

# Índice

|  |     |
|--|-----|
| TABLA DE CONTENIDOS                                | 6   |
| UNIDAD 1: <i>La ciudad es mi planeta</i>           | 10  |
| UNIDAD 2: <i>¡Cuánto hemos cambiado!</i>           | 22  |
| UNIDAD 3: <i>La medida del tiempo</i>              | 34  |
| REPASO: Unidades 1, 2 y 3                          | 48  |
| UNIDAD 4: <i>Vamos a contar historias</i>          | 52  |
| UNIDAD 5: <i>Los espectáculos</i>                  | 66  |
| UNIDAD 6: <i>La diversidad es nuestra realidad</i> | 80  |
| REPASO: Unidades 4, 5 y 6                          | 94  |
| UNIDAD 7: <i>Nuestra lengua</i>                    | 98  |
| UNIDAD 8: <i>Los estudios, ¿una obligación? No</i> | 112 |
| UNIDAD 9: <i>Dar las gracias no cuesta dinero</i>  | 126 |
| REPASO: Unidades 7, 8 y 9                          | 140 |
| UNIDAD 10: <i>Ellos y ellas</i>                    | 144 |
| UNIDAD 11: <i>Me lo dijeron dos veces</i>          | 158 |
| UNIDAD 12: <i>El mundo del trabajo</i>             | 172 |
| REPASO: Unidades 10, 11 y 12                       | 186 |
| EXAMEN DELE  | 192 |
| APÉNDICE GRAMATICAL                                | 208 |
| GLOSARIO   | 229 |
| TRANSCRIPCIONES DE LAS AUDICIONES                  | 233 |

# 1



## *La ciudad es mi planeta*

Al terminar esta unidad serás capaz de...

- Expresar deseos.
- Dar consejos.
- Expresarte con cortesía.
- Expresar probabilidad en pasado.
- Entender y hablar sobre la conservación del medio ambiente y de las técnicas adecuadas para la reutilización y el reciclado.

## 1. Pretexto



Para mí, una ciudad ecológica sería pequeña. Los edificios no serían muy altos, estarían bien orientados y habría paneles solares en todos los tejados. Los vecinos tendrían que poner plantas en todas las terrazas y balcones. Anualmente se celebraría un concurso de plantas y se daría un premio a la más bonita. Pondría un carril para las bicis por donde los ciclistas podrían circular sin peligro y prohibiría el tráfico por el centro, excepto para los vecinos, taxis, autobuses y

ambulancias, que circularían lentamente. Y funcionaría un tranvía eléctrico. Habría espacios verdes en cada barrio, donde los niños jugarían al aire libre, los mayores se sentarían en los bancos, los jóvenes se reunirían con sus amigos y todos podrían hacer deporte. Potenciaría un pequeño comercio que recuperaría el trato humano entre vendedores y clientes. ¿Pido demasiado?

## 1 Escucha, lee y contesta. 🗣️

- ¿Qué tipo de energía se propone?
- ¿Cada cuánto tiempo tendría lugar el concurso de plantas?
- ¿Qué vehículos podrían circular por el centro?
- ¿A qué tipo de comercio se ayudaría?

## 2 Y ahora reflexiona.

- Enumera las palabras relacionadas con la ciudad.
- ¿Qué elementos ecológicos aparecen en el texto?
- Subraya las formas verbales. ¿A qué otro tiempo te recuerdan?
- ¿Podrías decir cómo se forma este nuevo tiempo verbal?

## 3 Habla.

- ¿Te gustaría vivir en una ciudad como esta?



## 2. Contenidos gramaticales

### 1 El futuro.

En el Pretexto has visto el condicional. Su formación recuerda al futuro. ¿Te acuerdas del futuro?

Verbos regulares.

| Hablar      | Comer      | Subir      |
|-------------|------------|------------|
| hablar-é    | comer-é    | subir-é    |
| hablar-ás   | comer-ás   | subir-ás   |
| hablar-á    | comer-á    | subir-á    |
| hablar-emos | comer-emos | subir-emos |
| hablar-éis  | comer-éis  | subir-éis  |
| hablar-án   | comer-án   | subir-án   |

Completa estos diálogos para comprobarlo.

- 1 ● Te (volver a llamar, yo) *volveré a llamar* dentro de un rato.  
 ▼ De acuerdo. Entonces ya (tener, yo) \_\_\_\_\_ la información que necesitas.
- 2 ● ¿Quién es esa chica alta y morena que va con tu hermano?  
 ▼ (Ser, ella) \_\_\_\_\_ Alejandra, una compañera de clase.
- 3 ● Creo que tu hija (ser) \_\_\_\_\_ una gran bailarina.  
 ▼ Yo también lo creo porque se mueve muy bien.
- 4 ● ¿Dónde está Maruja? La he buscado por algunos despachos y no la encuentro.  
 ▼ (Estar, ella) \_\_\_\_\_ desayunando.
- 5 ● Dentro de unos años no (haber) \_\_\_\_\_ ni televisores, ni vídeos, ni ordenadores; (haber) \_\_\_\_\_ un único aparato electrónico en todos los hogares.  
 ▼ Y otras muchas cosas que ahora no podemos imaginar.
- 6 ● Si comes tanto, (doler, a ti) \_\_\_\_\_ el estómago.  
 ▼ ¡Pero si no estoy comiendo mucho!

### 2 El condicional.

Se forma con el infinitivo + las terminaciones -ía / -ías / -ía / -íamos / -íais / -ían

a Ahora, termina de conjugar estos verbos.

| Hablar       | Comer       | Subir       |
|--------------|-------------|-------------|
| hablar-ía    | comer-ía    | subir-ía    |
| hablar-ías   | comer-ías   | subir-ías   |
| hablar-ía    | comer-ía    | subir-ía    |
| hablar-íamos | comer-íamos | subir-íamos |
| hablar-íais  | comer-íais  | subir-íais  |
| hablar-ían   | comer-ían   | subir-ían   |



Condicionales irregulares. Se forman a partir del futuro. Completa las formas que faltan.

|   |  |  |
|---|--|--|
| Pierden la -e:<br>Querer: querría<br>querrías<br>querría<br>querríamos<br>querríais<br>querrían | Pierden una vocal y una consonante:<br>Hacer: haría<br>harías<br>haría<br>har-<br>har-<br>har- | Pierden una vocal y añaden una -d:<br>Poner: pondría<br>pondr-<br>pondr-<br>pondr-<br>pondr-<br>pondr- |
|---|--|--|

**b ¿Recuerdas qué verbos pertenecen a cada grupo?**

¿**Podría** repetir la pregunta?

¿Me **harías** un favor?

**Usamos el condicional para:**

**a Dar consejos con fórmulas de obligación.**

**Deberías** trabajar menos y salir más.

**Tendrías** que contar a la policía lo que ha ocurrido.

**b Expresar deseos.**

**Sería** estupendo vivir en un mundo sin contaminación y con agua para todos.

**Nos apetecería** hacer un largo viaje por toda Hispanoamérica.

**c Hablar con cortesía.**

¿**Podría** explicar este ejercicio de nuevo?

¿**Le importaría** volver más tarde?

**RECUERDA**



El imperfecto también se usa para ser más amables.

(En una tienda)

● **Buenos días**, ¿qué **deseaba**?

▼ **Quería** probarme ese vestido.

**d Expresar inseguridad/probabilidad cuando la acción está en pretérito imperfecto o en pretérito indefinido.**

Ya sabes que para expresar inseguridad y probabilidad en presente usamos el futuro. Completa para comprobarlo.

|                                     | Seguridad                   | Inseguridad/Probabilidad                        |
|-------------------------------------|-----------------------------|---|
| ¿Cuándo es el cumpleaños de Analía? | <b>Es</b> el mes que viene. | <b>Será</b> el mes que viene porque es Acuario. |
| ¿Por qué llora Lucía?               |                             |   |
| ¿Dónde está mi paraguas?            |                             |   |

Y ahora, mira cómo funciona con los pasados.

|                            | Seguridad                         | Inseguridad/Probabilidad           |
|----------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| ¿A qué hora te llamaron?   | <b>Me llamaron</b> a las 10:00 h. | <b>Me llamarían</b> a las 10:00 h. |
| ¿Qué le pasaba ayer a Ana? | Le <b>dolía</b> la espalda.       | Le <b>dolería</b> la espalda.      |

**RECUERDA**



**Seguridad**

Presente

Pretérito imperfecto

Pretérito indefinido

**Inseguridad/Probabilidad**

Futuro

Condicional

Condicional



### 3 Adverbios y locuciones adverbiales.

#### DE LUGAR

aquí, ahí, allí  
arriba / abajo  
cerca / lejos  
delante / detrás  
encima / debajo  
enfrente

#### DE MODO

bien, regular, mal  
despacio / deprisa  
la mayoría de los terminados en *-mente*\*

#### DE CANTIDAD

más / menos  
todo, algo, nada  
poco, bastante = mucho, demasiado, casi, solo

#### DE TIEMPO

ayer, hoy, mañana  
antes, ahora, después  
pronto = temprano / tarde  
siempre / nunca = jamás  
anteayer / pasado mañana  
anoche

#### DE DUDA

quizá = quizás  
posiblemente,  
probablemente,  
tal vez, a lo mejor  
seguramente...

#### DE AFIRMACIÓN

sí  
también  
cierto  
sin duda

#### DE NEGACIÓN

no  
jamás = nunca  
tampoco

#### \*Formación de los adverbios en *-mente*:

- La terminación *-mente*: se añade directamente a los adjetivos que terminan en consonante o en -e: *fácil* → *fácilmente*.  
*Inteligente* → *inteligentemente*.
- Para los adjetivos que tienen forma masculina y femenina, la terminación *-mente* se añade a la femenina:  
*claro* → *clara* → *claramente*.

#### ATENCIÓN

Cuando aparecen seguidos varios adverbios en *-mente*, solo lleva la terminación el último.

*Has explicado las dudas que teníamos clara y brevemente.*  
*Se esforzaron física y mentalmente para llegar a la final.*



### 3. Practicamos los contenidos gramaticales

#### 1 a Pon los infinitivos en condicional.

**Lali:** Me (1) (encantar) *encantaría* ser astronauta porque así (2) (poder, yo) \_\_\_\_\_ salir al espacio, y de este modo (3) (conseguir, yo) \_\_\_\_\_ ver la Tierra desde el exterior. (4) (Ser) \_\_\_\_\_ una sensación increíble: poder ver en un momento los océanos, las grandes montañas, la Amazonia... ¡Un sueño!

**Sergio:** ¿Pero, no te (5) (dar) \_\_\_\_\_ miedo alejarte de la Tierra a una velocidad vertiginosa?

**Lali:** No, estoy segura de que no (6) (tener) \_\_\_\_\_ ningún miedo.

**Sergio:** Pero, ¿hablas en serio? ¿De verdad (7) (querer, tú) \_\_\_\_\_ ser astronauta?

**Lali:** Completamente en serio y, además, voy a intentarlo porque (8) (ser) \_\_\_\_\_ una gran frustración para mí no hacerlo.

**Sergio:** Bueno, Lali, pues nada\*... ¡Ánimo y adelante!

\***PUES NADA:** *pues ya no tengo nada más que decir sobre este asunto. Se usa para terminar una conversación.*

**b Si todavía no tienes una carrera o una profesión, di a tus compañeros/as qué te gustaría ser en el futuro.**



**2 a Escribe los verbos en futuro o condicional.**

- 1 ● Si te echas una buena siesta, (sentirte, tú) *te sentirás* mejor.  
▼ (Encantar, a mí) \_\_\_\_\_, pero no tengo tiempo.
- 2 ● Buenos días, (querer, yo) \_\_\_\_\_ un billete para Madrid en el AVE de las 15:00 h.  
▼ Lo siento, pero ya no quedan plazas.
- 3 ● (Deber, tú) \_\_\_\_\_ cortarte el pelo, lo tienes demasiado largo.  
▼ Ya... pero es que a mi novio le gusta así.
- 4 ● (Tener, tú) \_\_\_\_\_ que decirle la verdad a tu madre, si no\*, se (enfadar, ella) \_\_\_\_\_.  
▼ (Hablar) \_\_\_\_\_ con ella mañana por la mañana.
- 5 ● Hola, Violeta, ¿(poder, tú) \_\_\_\_\_ darme el número de teléfono de Carlos?  
▼ No lo tengo aquí, pero mañana te lo (dar, yo) \_\_\_\_\_.
- 6 ● ¿(Ir, tú) \_\_\_\_\_ a la fiesta de Ismael?  
▼ La verdad es que me (gustar) \_\_\_\_\_ mucho, pero no quiero ver a Paloma.
- 7 ● Buenos días, ¿(poder, usted) \_\_\_\_\_ fotocopiar las páginas 14 y 15 de este libro?  
▼ Lo siento, pero está prohibido fotocopiar libros.



\***SINO:** el verbo siguiente está omitido porque resulta obvio. «Si no (le dices la verdad a tu madre), se enfadará».

**b Forma la probabilidad con futuro o condicional.**

*¿Dónde está Marina?*

*Creo que está en la librería Baroja.*

**Tú: *Estará* en la librería Baroja.**

- 1 ● ¿Quién es ese niño?  
▼ A lo mejor es el hijo de Pablo.  
**Tú:** \_\_\_\_\_.
- 2 ● ¿Por qué no comió casi nada Lola?  
▼ Porque creo que no le gustó el almuerzo.  
**Tú:** \_\_\_\_\_.
- 3 ● ¿Por qué no vino ayer Germán?  
▼ Tal vez tenía otra cita.  
**Tú:** \_\_\_\_\_.
- 4 ● ¿Quién es Irene?  
▼ Creo que es la novia de José Luis.  
**Tú:** \_\_\_\_\_.
- 5 ● ¿Por qué no te llamó Jorge?  
▼ Porque creo que no le funcionaba el teléfono.  
**Tú:** \_\_\_\_\_.
- 6 ● Pero, ¿cuántos mensajes tienes sin leer?  
▼ Me parece que tengo 100.  
**Tú:** \_\_\_\_\_.
- 7 ● ¿Por qué se divorciaron los padres de Juan?  
▼ Me parece que tenían problemas de convivencia.  
**Tú:** \_\_\_\_\_.
- 8 ● ¿Dónde está la factura de la florería\*?  
▼ A lo mejor está en la carpeta negra.  
**Tú:** \_\_\_\_\_.

\***FLORERÍA:** forma común de Hispanoamérica, salvo en Venezuela, El Ecuador, Nicaragua, Honduras, Costa Rica y Guatemala donde se dice floristería como en España.

**3 Primero completa este texto y luego habla con tu compañero/a sobre lo que dice. ¿Cuándo y para qué te gustaría ser invisible?**

Me (1) (encantar) *encantaría* ser invisible a ratos, porque así (2) (poder) \_\_\_\_\_ ver muchas cosas sin ser visto, por ejemplo, (3) (entrar) \_\_\_\_\_ en el despacho de la profesora de Física para mirar las preguntas y saber las respuestas.  
Siendo invisible, (4) (escuchar) \_\_\_\_\_ conversaciones secretas y así (5) (saber) \_\_\_\_\_ lo que nadie sabe.  
Como no tengo mucho dinero, siendo invisible (6) (poder) \_\_\_\_\_ hacer muchas cosas sin pagar.  
¡(Ser) (7) \_\_\_\_\_ estupendo ser invisible algunas veces!

**4 Pon estos adverbios en el lugar correcto.**

temprano • después • bastante • seguramente • despacio • más  
• tarde • tampoco • nunca • ahora • quizá

- 1 ● ¿Por qué no me puedo conectar a internet?  
▼ *Seguramente* será problema del *router*. Está fallando mucho.
- 2 ● ¿Quiere usted \_\_\_\_\_ hielo?  
▼ No, gracias. Con este tengo \_\_\_\_\_.
- 3 ● Me encanta levantarme \_\_\_\_\_ y ver amanecer.  
▼ Pues yo lo odio. Cuando puedo me levanto muy \_\_\_\_\_.
- 4 ● Conduce más \_\_\_\_\_, hay mucha niebla.  
▼ Tranquilo, yo sé lo que hago.
- 5 ● ¿Qué planes tienes para el fin de semana?  
▼ \_\_\_\_\_ vamos a Toledo.
- 6 ● \_\_\_\_\_ voy al cine el día del espectador.  
▼ Yo \_\_\_\_\_. No soporto el ruido que hace la gente comiendo palomitas.
- 7 ● ¿Puedes echarme una mano?  
▼ \_\_\_\_\_ estoy ocupado. ¿Te importa venir \_\_\_\_\_?



**5 a Contesta a este test individualmente.**

**Hábitos y costumbres**

**Usted se levanta**

temprano     tarde

**Desayuna en casa**

siempre     casi siempre  
 a veces     nunca

**¿Cómo conduce usted?**

deprisa     normal     despacio

**¿Cómo cree que está su economía?**

bien     regular  
 mal     fatal

**¿Trabajaría para una ONG?**

sí     seguramente  
 quizás     no

**¿Robaría un banco?**

sí     posiblemente  
 jamás

**¿Hace deporte?**

nada     poco  
 algo     bastante     mucho

**b Ahora, busca al compañero/a de la clase que tiene más puntos en común contigo y comentad vuestras opiniones.**

## 4. Contenidos léxicos

SI NO QUIERES QUE EL SISTEMA DE RECICLAJE SE PARE  
**¡SEPARA!**



## 5. Practicamos los contenidos léxicos

### 1 Adivina qué es.

1 Lugar donde se depositan los elementos que queremos reciclar.

\_\_\_\_\_.

2 Material de una botella de agua.

\_\_\_\_\_.

3 Los hay de tres colores: azul, amarillo y verde y cada uno tiene una función distinta.

\_\_\_\_\_.

4 Van al contenedor de papel después de leerlas.

\_\_\_\_\_.

5 Con ellas funciona, por ejemplo, una radio.

\_\_\_\_\_.

6 Es lo que hacemos si seguimos todas estas normas.

\_\_\_\_\_.

7 Material de una botella de vino.

\_\_\_\_\_.

8 Envase en el que suele presentarse la leche.

\_\_\_\_\_.

**2 a** Por equipos, elegid dos o tres elementos.

Vuestros/as compañeros/as tienen que hacer tres preguntas para adivinar qué es. Vosotros/as solo podéis contestar sí o no.

¿Contiene un líquido? *Sí.*

¿El líquido es transparente? *Sí.*

¿Va al contenedor de plásticos? *Sí.*

**La botella de agua.**

**b** Ahora vamos a hacerlo al contrario. Os damos los nombres de diferentes elementos del reciclado y vosotros tenéis que intentar dar una definición.

**La basura.**

*Son las cosas que ya no necesitamos.*

*La ponemos en bolsas.*



## 6. De todo un poco

**1** Interactúa.

**A** Habéis sido elegidos presidentes del gobierno de vuestro país. En grupos, decidid qué medidas tomaríais para cuidar el medio ambiente. Comparad vuestras respuestas con las de vuestros/as compañeros/as.

*Yo, prohibiría el tráfico por el centro de las ciudades.*



**B** En parejas o grupos, pensad en cuatro cosas que ayudan a cuidar el medio ambiente y en otras cuatro que destruyen o perjudican al medio ambiente. Aquí tenéis unos ejemplos.

### Limpia y desinfecta

*incluso en agua fría.*

Suaviza la ropa y acaba con los malos olores.

Gran ahorro. La **ECOBOLA IRISANA** tiene hasta 3 años de vida útil o 1000 lavados.

Ahorra varias decenas de kilos de detergente al año.

La utilización de la **ECOBOLA IRISANA** es un método barato, saludable y ecológico.



### CONTAMINAN MUCHO.

Una sola pila alcalina puede contaminar 175 000 litros de agua (más de lo que puede consumir una persona en toda su vida). Cuando ya no **sirven**, hay que ponerlas en contenedores especiales. Es mejor **utilizar** aparatos eléctricos.

**2 Habla.**

**Explica a tus compañeros/as brevemente cómo es tu localidad. Diles qué te gusta de ella, qué cosas cambiarías y por qué.**

*Soy de un pueblo del centro de mi país. Está a 32 kilómetros de una ciudad bastante grande. Durante el día hay poca gente porque la mayoría trabaja fuera del pueblo...*

**3 Escucha, lee e interactúa.****A Pedir favores.****1 Escucha los siguientes diálogos y contesta.**

**1** ¿Qué están haciendo las personas que hablan?

- a** Pedir permiso
- b** Pedir favores
- c** Animar a alguien a hacer algo

**2** ¿Cuántas respuestas son afirmativas y cuántas negativas?

**3** Además del presente de indicativo, ¿qué otro tiempo verbal usan en las preguntas?

**4** ¿Hay algunas preguntas más formales que otras?

**2 Vuelve a escuchar y comprueba si tus respuestas son correctas.****3 En parejas, leed la transcripción. Procurad poner la entonación adecuada.**

**1 ●** ¿Puedes poner la música más baja? Es que me molesta.

▼ Sí, perdona, ahora mismo la bajo.

**2 ●** ¿Os importa llevarme a la estación?

▼ Es que no podemos. De verdad, lo sentimos mucho.

**3 ●** ¿Podéis cambiar de canal? Es que no me apetece ver el tenis.

▼ Pues a mí me apetece mucho verlo.

**4 ●** ¿Le importaría dejarme el periódico?

▼ Claro que no, tómelo.

**5 ●** ¿Cierras la puerta? Hace un poco de fresco.

▼ No quiero cerrarla; es que yo tengo calor.

**6 ●** ¿Sería tan amable de volver a llamar?

▼ De acuerdo, ¿a qué hora?

**7 ●** ¿Me prestas el coche para este fin de semana?

▼ No puedo porque me voy a Granada.

**8 ●** ¿Podríamos vernos otro día? Hoy tengo mucho trabajo.

▼ Sí, no hay inconveniente.

**RECURSOS**

- **Cuando conocemos mucho a las personas, les pedimos favores de un modo más informal.**

- \* Con el verbo en presente en forma interrogativa:

¿**Cierras** la puerta? / ¿**Me prestas** el coche?

- \* Con el presente de los verbos **poder**, **importar** y **molestar** en forma interrogativa:

¿**Puedes** poner la música más baja?

¿**Os importa** llevarme a la estación?

¿**Te molesta** cambiar de canal?

- **Cuando no conocemos a las personas o las tratamos habitualmente de modo formal, les pedimos los favores en condicional, como has estudiado en esta unidad.**

**B** Te toca.

● Necesitas 50 euros para terminar el mes. Pide el dinero a tu padre.

● Tus vecinos limpian la casa por la noche y hacen demasiado ruido. Sube a hablar con ellos.

● Estás en el autobús y un señor mayor está junto a la puerta y tú quieres salir.

● No tienes ganas de cocinar, pero tienes hambre. Tu hermano va a ir a la cocina a preparar su cena. Habla con él.

**4** Escucha. 

Contesta si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.



Vertedero

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>a</b> El alcalde ha estado en el programa.                                       | V | F |
| <b>b</b> La primera señora tiene problemas de sueño.                                | V | F |
| <b>c</b> El señor pide contenedores en las urbanizaciones.                          | V | F |
| <b>d</b> La segunda señora quiere vivir en la misma zona en la que vive el alcalde. | V | F |
| <b>e</b> El programa de radio se emite cada día.                                    | V | F |
| <b>f</b> El correo electrónico es: visitaalcalde@ondameridional.es.                 | V | F |
| <b>g</b> El número de teléfono es: 952 202 020.                                     | V | F |

**5** Lee.**1** Antes de leer.

- a** En parejas o en grupos, haced una lista de palabras relacionadas con el reciclado.  
**b** ¿Qué creéis que va a decir un técnico de Medio Ambiente sobre el reciclado?

**2** Durante la lectura.

- a** Comprueba si se confirman tus hipótesis iniciales sobre el vocabulario.

**3** Después de leer.

Contesta a estas preguntas.

- a** ¿Qué propone el técnico para reducir el consumo?  
**b** ¿Y para reutilizar?  
**c** ¿Y para reciclar?  
**d** ¿Qué tres cuestiones se presentan como fundamentales para favorecer el reciclado?  
**e** ¿Qué deberían hacer los Ayuntamientos?



## MUNDO VERDE

Jacinto Segura, Técnico de **Medio Ambiente** de la Diputación de Málaga



**R**eciclar es algo importantísimo, sin duda, pero no hay que olvidar que es el último paso de una cadena que podríamos simbolizar con las tres R: **REDUCIR, REUTILIZAR Y RECICLAR**. Me explico: Lo primero sería reducir el consumo. Voy a poner el ejemplo de las bolsas de plástico. Habría que ir al supermercado con las bolsas desde casa, salir de compras con bolsas de tela u otras que ya tenemos. Así reduciríamos el consumo. El segundo punto consiste, como he dicho, en reutilizar. Es decir, siguiendo con el ejemplo de las bolsas, deberíamos utilizarlas como bolsas de basura. Y lo último sería reciclarlas si no las hemos reutilizado; es decir, depositarlas en el contenedor de envases, desde donde se envían a una planta de clasificación y desde allí a una fábrica para el reciclado de materias. Reciclando conseguimos aprovechar materiales que irían a la

basura, pero en este proceso consumimos energía. Por ello, es mejor no consumir o al menos reutilizar lo consumido. Esto puede hacerse con muchos artículos que utilizamos diariamente, por ejemplo, las pilas, que deberían ser recargables.

Otra cuestión fundamental es la información y concienciación de la gente en este tema. Es cierto que cada día estamos más informados, pero sigue habiendo muchas dudas sobre qué residuos se ponen en cada contenedor. Para mí, el principal problema es concienciar a la población, porque separar y reciclar suponen un esfuerzo y un tiempo extra y no todos estamos dispuestos a hacerlo con el ritmo de vida que llevamos. Además, parte de la responsabilidad reside en las administraciones, que deberían facilitar la tarea de los ciudadanos colocando los contenedores cerca de las viviendas.

### 6 Escribe.

**A** Lee el Pretexto atentamente y escribe *La clase perfecta*.

*Para mí, la clase perfecta sería pequeña, unos diez alumnos. Tendría mucha claridad y en las paredes habría láminas de...*



**B** Entre todos/as los/as estudiantes, elaborad un cartel atractivo que represente vuestra ciudad ideal. Primero hacéis un resumen de todas las ideas y después diseñad el cartel.

